

*Les trois questions sont indépendantes et peuvent être traitées dans un ordre quelconque*

*Première question*

Voici un texte et son apparence sur deux ordinateurs différents après des transferts effectués sans précautions .

Quel est le codage des caractères employé pour l'original ? Expliquez les raisons de votre choix !

Texte original :

```
<p>Das Stereotyp von der &quot;Mündlichkeit der indischen Kultur&quot; ist falsch, da schon in vorchristlicher Zeit in Indien für wirtschaftliche Transaktionen, Rechtsgeschäfte und die Verwaltung auf Schriftlichkeit der Dokumente höchster Wert gelegt wurde. Siehe dazu z.B.:</p>
<blockquote>
<p><b>Naradasmrti</b> / übersetzt und kommentiert von Alois Payer &lt;1944 - &gt;. -- 3. Mâtrkâ 1: Gerichtsverfahren, Allgemeiner Teil (vyavahâra).URL: <a href="http://www.payer.de/naradasmrti/narada03.htm">http://www.payer.de/naradasmrti/narada03.htm</a></p>
</blockquote>
```

Le même, sur Macintosh :

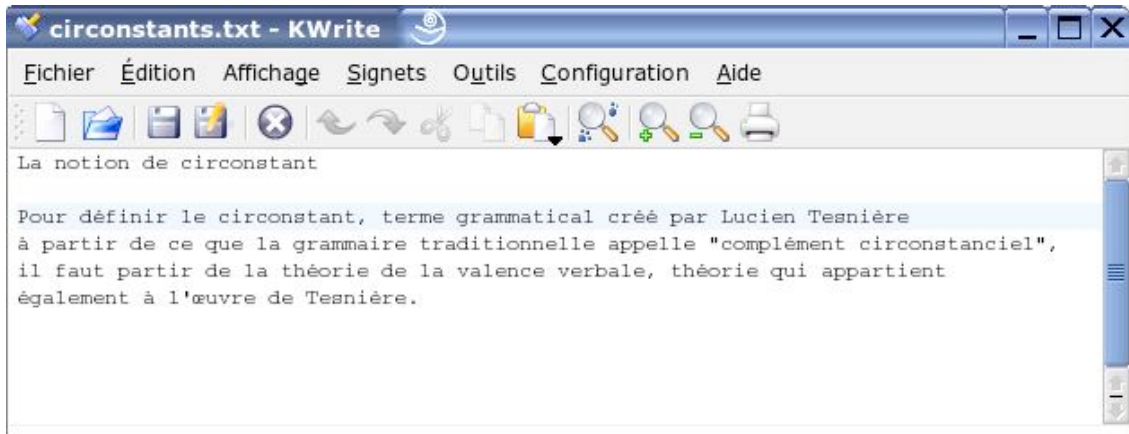
```
<p>Das Stereotyp von der &quot;M/ndlichkeit der indischen Kultur&quot; ist falsch, da schon in vorchristlicher Zeit in Indien f/er wirtschaftliche Transaktionen, Rechtsgesch/ftē und die Verwaltung auf Schriftlichkeit der Dokumente hv/ochsterWert gelegt wurde. Siehe dazu z.B.:</p>
<blockquote>
<p><b>Naradasmrti</b> / v/bersetzt und kommentiert von Alois Payer &lt;1944 - &gt;. -- 3. Mv/çtrk/ç 1: Gerichtsverfahren, Allgemeiner Teil (vyavah/çra).URL: <a href="http://www.payer.de/naradasmrti/narada03.htm">http://www.payer.de/naradasmrti/narada03.htm</a></p>
</blockquote>
```

Le même, sur PC (N.B : Les fractions "1/4" représentent un seul caractère) :

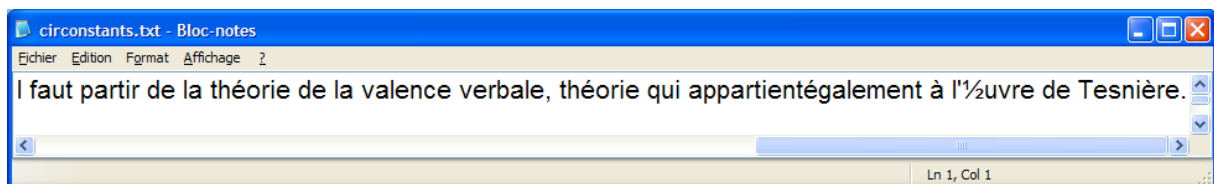
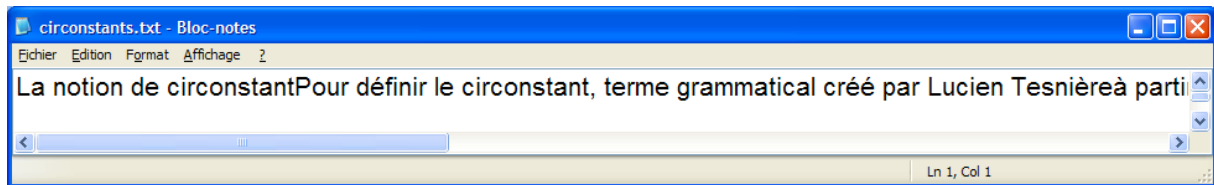
```
<p>Das Stereotyp von der &quot;MÃ1/4ndlichkeit der indischen Kultur&quot; ist falsch, da schon in vorchristlicher Zeit in Indien fÃ1/4r wirtschaftliche Transaktionen, RechtsgeschA.fte und die Verwaltung auf Schriftlichkeit der Dokumente hÃ¼chsterWert gelegt wurde. Siehe dazu z.B.:</p>
<blockquote>
<p><b>Naradasmrti</b> / Ã1/4bersetzt und kommentiert von Alois Payer &lt;1944 - &gt;. -- 3. MÃçtrkÃç 1: Gerichtsverfahren, Allgemeiner Teil (vyavahÃçra).URL: <a href="http://www.payer.de/naradasmrti/narada03.htm">http://www.payer.de/naradasmrti/narada03.htm</a></p>
</blockquote>
```

## Deuxième question

Voici un texte édité avec KWrite, éditeur de programme Linux, qui a servi à créer et enregistrer le fichier.



On a besoin d'éditer ce fichier sous Windows et l'on utilise le « bloc note ». Le résultat est le suivant (les deux images représentent la même fenêtre, qui contient une seule et longue ligne...) :



- Expliquer la raison de cette apparence sous Windows.
- Quel est le codage des caractères employé sous Linux pour créer le fichier original ?

### Troisième question

Le document électronique désigné par l'URL <http://turing.cs.pub.ro/auf2/> s'affiche de manière satisfaisante sur l'écran d'un ordinateur dont le système d'exploitation est Windows XP, tandis que sur celui d'un Macintosh il donne l'image ci-dessous, qui manifeste que deux caractères n'ont pas été reconnus. Pourquoi deux seulement ?

Que pouvez-vous en conclure ?

L'utilisateur du Macintosh s'adresse à vous en tant que spécialiste du codage des caractères pour obtenir un affichage correct. Que pouvez-vous lui proposer ?

Comment abordez-vous ce problème ? De quels documents et instruments estimez-vous avoir besoin pour le résoudre ?



## Agents intelligents

Bienvenue sur le site du cours en-ligne "Agents Intelligents".

Les agents logiciels sont considérés comme un nouveau modèle informatique des systèmes de calcul distribués, complexes, ouverts et hétérogènes. De nos jours, un nombre de plus en plus grand de systèmes logiciels sont vus et conçus en termes d'agents et de systèmes multi-agents dans lesquels les composantes logiciels agissent plutôt comme des entités individuelles indépendantes, notamment agents, au lieu d'être uniquement des composantes du système. Les systèmes multi-agents comprennent des idées et techniques venant de plusieurs disciplines : calcul distribué, intelligence artificielle, sociologie, sciences de la gestion et des organisations, mais aussi biologie, psychologie et philosophie.

Ce cours représente la deuxième partie d'une suite de deux cours sur l'intelligence artificielle et les agents intelligents. Vous pouvez acquérir les connaissances nécessaires à suivre ce cours en suivant la première partie "[Représentation logique des connaissances pour les agents intelligents](#)".

[Présentation et but du cours](#) | [Présentation du projet](#)

[Entrée dans le cours](#)

Auteurs du contenu: [Adina Florea](#), [Daniel Kayser](#), [Stefan Pentiu](#) ; contribution au Chapitre 1 de Amal El Fallah Segrounichi.

